



ERSU di Palermo



Università degli Studi di Palermo

L'Istituto Euro-Mediterraneo di Scienza e Tecnologia (IEMEST), il Dipartimento di Biomedicina Sperimentale e Neuroscienze Cliniche (BIONEC) dell'Università degli Studi di Palermo e l'Ente Regionale per il Diritto allo Studio Universitario (ERSU) di Palermo presentano il bando di concorso:

“L'ANATOMIA NELL'ARTE”

**Concorso di arti visive e applicate
in onore delle celebrazioni del 500° anniversario dalla nascita di Giovanni Filippo Ingrassia**

BANDO DI CONCORSO RIVOLTO AI GIOVANI ARTISTI E/O STUDENTI UNIVERSITARI

Il bando di concorso “L'ANATOMIA NELL'ARTE” nasce dall'esigenza di evidenziare i rapporti reciproci, costanti e storicizzati tra “il fare artistico” e lo studio dell'Anatomia Umana. Il tema centrale del concorso, a cui tutti i giovani artisti devono ispirare le loro opere (pena l'esclusione dal concorso), è il rapporto contemporaneo tra arte, anatomia e/o morfologia.

REGOLAMENTO

Art. 1 Informazioni generali

Il concorso “L'ANATOMIA NELL'ARTE” si propone di stimolare i partecipanti allo studio dell'analisi morfologica, filtro fondamentale degli studi artistici. Nello specifico si terranno in particolare considerazione i lavori che presenteranno aspetti innovativi legati alla rappresentazione del corpo umano, partendo dai dovuti studi anatomici e morfologici sia di carattere accademico sia di eventuale ricerca sperimentale. Da svariati secoli, gli studi anatomici sono oggetto di innumerevoli forme d'espressione ad opera di artisti come Andrea del Verrocchio, Luca Signorelli, Andrea Mantegna, Piero Della Francesca, Michelangelo, Leonardo, Raffaello, Durer e Tiziano (solo per citarne alcuni), e proprio grazie alla loro sperimentazione e ricerca continua si costituì la diffusione dell'Anatomia Artistica.

Art. 2 Modalità di selezione

Le selezioni dei partecipanti al bando di concorso “L'ANATOMIA NELL'ARTE” verranno effettuate da una Commissione appositamente nominata dal Comitato organizzatore della Manifestazione e composta da studiosi, anatomisti, operatori del mondo dell'arte e rappresentanti degli Enti patrocinanti. La Commissione selezionerà gli artisti sulla base delle produzioni presentate. Le decisioni della Commissione sono insindacabili e inappellabili. Saranno selezionate le produzioni di singoli o gruppi che abbiano come tema centrale “L'ANATOMIA NELL'ARTE”.

Art. 3 Organizzazione in Aree

Il concorso "L'ANATOMIA NELL'ARTE" è strutturato in due distinte aree artistiche, all'interno delle quali sono raggruppate diverse discipline:

Arti Visive: Scultura, Pittura, Fotografia, Graffiti art e Installazioni.

Arti Applicate: Scenografia, Video-Art, Web Design e Fumetto

Le opere individuate dalla Commissione selezionatrice, saranno esposte, giorno **10 e 11 Dicembre 2010** presso gli spazi individuati all'interno del Dipartimento BIONEC, Sezione di Anatomia Umana, Università degli Studi di Palermo, Policlinico "Paolo Giaccone", Via del Vespro n.129, 90127, Palermo.

Art. 4 Requisiti di partecipazione

La partecipazione al bando di concorso "L'ANATOMIA NELL'ARTE" è **libera e gratuita**.

Art. 5 Modalità e tempi di partecipazione

Per partecipare alle selezioni, gli artisti dovranno inoltrare all'indirizzo e-mail francapp@unipa.it entro **giorno 30 Novembre 2010**, i seguenti documenti:

- 1) Domanda di partecipazione (v. allegato).
- 2) Breve curriculum artistico e/o di studi.
- 3) Scheda tecnica e progetto artistico con allegate almeno numero cinque immagini dell'elaborato e/o progetto (in formato TIFF o JPEG, risoluzione 300 dpi).

Il mancato invio di uno o più documenti richiesti comporta l'esclusione dal Concorso.

Le opere dovranno pervenire, presso la Sede di cui all'Art.3, entro le ore 12.00 del giorno 9 Dicembre 2010.

L'organizzazione non si fa carico degli eventuali furti e/o danneggiamenti delle opere esposte.

Art. 6 Preselezione

La Commissione, a suo insindacabile giudizio, effettuerà una pre-selezione delle domande di partecipazione e darà comunicazione agli interessati dell'accettazione delle loro opere. La Commissione valuterà in particolare la fattibilità del progetto presentato rispetto alla sua riproduzione e/o collocazione all'interno dello spazio espositivo di cui all'Art.3. Infine, la Commissione potrà interpellare i partecipanti per richiedere ulteriori approfondimenti sulle opere.

Art. 7 Selezione

La qualità e la ricerca artistica contemporanea, in relazione al tema proposto, sono criteri fondamentali per la valutazione degli artisti e delle produzioni. Sono ammesse le forme di espressione artistica di cui all'art. 3 del presente regolamento, realizzate con ogni tipo di strumento e/o tecnica.

Art. 8 Accettazione del regolamento

La partecipazione alla selezione comporta automaticamente l'accettazione integrale del presente regolamento e il consenso alla riproduzione grafica, fotografica, video e web delle opere scelte per qualsiasi pubblicazione di carattere documentaristico e promozionale in riferimento al bando di concorso "L'ANATOMIA NELL'ARTE".

Art. 9 Premi del concorso

Le premiazioni avverranno **giorno 11 Dicembre 2010 alle ore 18.00 presso la sede di cui all'articolo 3 del Concorso**.

La Commissione assegnerà **tre targhe di merito** alle tre migliori opere per ciascuna area artistica (v. Art. 3). Inoltre, l'E.R.S.U. metterà in palio tre premi in denaro destinati a partecipanti la cui età anagrafica sia compresa tra 18 e 35 anni (rispettivamente di 1.500, 1.000 e 500 euro) per le **tre opere giudicate le migliori in assoluto** tra le due aree artistiche.

La Commissione ad insindacabile giudizio potrà anche assegnare **ulteriori menzioni speciali e targhe di merito**.

Tutte le opere rimarranno di proprietà dello "IEMEST". Quest'ultimo organizzerà, successivamente, una vendita di beneficenza di dette opere per **raccogliere fondi da destinare alla ricerca scientifica**.

Art. 10 Pubblicazione delle opere

Tutte opere vincitrici del concorso saranno pubblicate sul sito internet dello IEMEST, dell'ERSU e dell'Università degli Studi di Palermo. Inoltre, sarà realizzato un catalogo digitale sulle giornate di studio in programma e sull'esposizione delle opere partecipanti al presente concorso che sarà omaggiato a tutti i partecipanti al concorso.

www.iemest.eu

www.ersudipalermo.it

www.portale.unipa.it

Per ulteriori informazioni:

Prof. Francesco Cappello

Sig. Luca Bonanno

Dipartimento di Biomedicina Sperimentale e Neuroscienze Cliniche

Sezione di Anatomia Umana, Policlinico "Paolo Giaccone", Via del Vespro n.129, 90127, Palermo

Tel. 091/6553518 – Cell. 320/8611480.

Informativa ai sensi dell'ART. 13 D. LGS. 196/2003

Ai sensi della direttiva comunitaria 95/46/CE e dell'art. 13 D.Lgs. italiano n. 196/2003 - codice in materia di protezione dei dati personali (di seguito denominato solo "codice"), La/Vi informiamo di quanto segue:

1. Finalità del trattamento

Il trattamento dei dati personali da parte dello IEMEST è diretto:

- a) a consentire la selezione dei partecipanti nonché l'organizzazione e la gestione della manifestazione;
- b) all'espletamento da parte dello IEMEST delle finalità di informazione e promozione pubblicitaria della manifestazione.

2. Modalità di trattamento

I dati verranno trattati in maniera lecita e corretta secondo quanto previsto dalle direttive comunitarie e dal codice. Il trattamento sarà effettuato anche con l'ausilio di mezzi elettronici o comunque automatizzati, dotati di procedure e sistemi idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza delle informazioni secondo le previsioni di legge in materia.

Il trattamento è svolto direttamente dall'organizzazione del titolare responsabile e dai soggetti da esso incaricati.

3. Conferimento dei dati

Il conferimento dei dati è obbligatorio. L'eventuale rifiuto di conferire i dati comporta l'esclusione dal concorso e l'impossibilità di partecipare alla manifestazione.

4. Comunicazione dei dati

I dati personali possono essere comunicati a tutti gli enti che collaborano con lo IEMEST e ad altri enti, istituzioni, persone fisiche o giuridiche che perseguono le stesse finalità dello IEMEST. I dati personali non sono soggetti a diffusione se non nei limiti di quanto previsto al precedente punto 1. I dati personali potranno inoltre essere comunicati al fine di adempiere obblighi di legge ovvero per rispondere a richieste da parte di forze dell'ordine, autorità amministrativa e giudiziaria sia dello Stato Italiano in cui si svolge la manifestazione sia dell'eventuale diverso Stato di provenienza dell'interessato.

5. Diritti dell'interessato

In relazione al presente trattamento di dati personali, ai sensi dell'art. 7 del Codice: 1. L'interessato ha

diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano, anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile. 2. L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

a) dell'origine dei dati personali; b) delle finalità e modalità del trattamento; c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici; d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato ai sensi dell'articolo 5, comma 2; e) dei soggetti o delle categorie di soggetti ai quali i dati personali possono essere comunicati o che possono venirne a conoscenza in qualità di rappresentante designato nel territorio dello Stato, di responsabili o incaricati.

3. L'interessato ha diritto di ottenere: a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati; b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli di cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati; c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impiego di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato. 4. L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta; b) al trattamento di dati personali che lo riguardano a fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita diretta o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

5. Il titolare responsabile del trattamento dei dati personali è L'Istituto Euro Mediterraneo di Scienza e Tecnologia "IEMEST". 6. Per esercitare i diritti previsti dal presente articolo e dal codice l'interessato dovrà rivolgere richiesta scritta indirizzata al titolare responsabile del trattamento.

L'ANATOMIA NELL'ARTE

Concorso di arti visive e applicate

in onore delle celebrazioni del 500° anniversario dalla nascita di Giovanni Filippo Ingrassia
PALERMO 10-11/12/2010

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

(inserire nei seguenti spazi i propri dati anagrafici)

NOME E COGNOME DEL'ARTISTA	
NOME DEL GRUPPO (compilare soltanto se si partecipa in qualità di gruppo di artisti)	
RESPONSABILE DEL GRUPPO (compilare soltanto se si partecipa in qualità di gruppo di artisti)	
CITTA DI RESIDENZA	
VIA/PIAZZA	
CITTADINANZA	
DATA DI NASCITA	
INDIRIZZO E-MAIL	
RECAPITO TELEFONICO	
AREA DI PARTECIPAZIONE E DISCIPLINA DI APPARTENENZA (si veda l'Art.3 del bando di concorso)	

La presente scheda compilata e abbinata da copia del documento di identità dovrà essere inoltrata all'indirizzo e-mail: francapp@unipa.it

* Con l'invio del presente modulo si accetta in via definitiva il Bando di concorso in tutte le sue parti.