

Materie trattate: pianoforte, canto lirico, chitarra classica, teoria e solfeggio, pianoforte complementare, armonia, corso propedeutico di composizione musicale, improvvisazione, laboratorio musica in gioco e corsi liberi per amatori (terza età, disabili, bambini, giovani e adulti).

Le lezioni individuali avranno una durata di un'ora a settimana per ogni materia. Una volta al mese sarà effettuato un incontro con gli allievi dell'intera classe con lo scopo di creare condivisione e stimolare la crescita dell'identità musicale individuale. A fine corso gli allievi riceveranno gli attestati di merito.

I corsi sono personalizzati e la didattica oltre a riferirsi alle metodologie tradizionali cerca dei punti d'incontro per un approfondimento che mette in relazione docente e alunno in base alle esigenze richieste dagli stessi. Particolare riguardo sarà data anche all'improvvisazione in quanto via di accesso privilegiata a stimolare le funzioni della ragione, della fantasia e della creatività.

Sono previste borse di studio per i più meritevoli.

Il corso propedeutico di composizione musicale è aperto ai giovani, ai giovanissimi e agli adulti.

La materia comprende le conoscenze di base relative alla composizione: teoria e solfeggio, pianoforte e armonia.

Il corso di laboratorio musica in gioco per aspiranti musicisti si propone un primo contatto con il linguaggio dei suoni che rappresenta il punto di partenza. Tramite queste attività, gli allievi acquisiranno senso ritmico, senso delle altezze dei suoni, sviluppo dell'orecchio e delle capacità di coordinarsi con gli altri all'interno del gruppo.

"Project work"

Sarà previsto un lavoro finale da presentare in una esibizione pubblica. L'evento verrà promosso attraverso la diffusione sui principali social network.



L'Istituto consentirà ai corsisti momenti di intrattenimento conviviale e aggregazione sociale all'interno della sua struttura, in uno spazio chiamato caffè letterario e musicale.

I corsi hanno una durata di dieci mesi (da settembre a giugno).

Le attività si svolgeranno, in funzione delle classi che si formeranno, dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle 19:00.

L'Istituto è sito in via Michele Miraglia, 20
90139 - Palermo
Ph. +39 091 333913

INCONTRI con la MUSICA

"Come canto d'infinito, noi piccoli avventurieri, ponendo ascolto alle corde dell'Anima, in contrappunto di suoni e armonie pregnanti e anelanti sentieri di gioie infinite e luminosi orizzonti di spontanea conoscenza diveniamo costruttori di luce di una nuova umanità."

Antonio Fortunato

"La musica è la propria esperienza, i propri pensieri, la propria saggezza. Se non la vivi, non verrà mai fuori dal tuo strumento...."
Charlie Parker

Corso di Pianoforte

Corso propedeutico (Durata a discrezione dell'insegnante), corso preaccademico (5 anni), per il corso di pianoforte è d'obbligo la materia complementare di teoria e solfeggio.

Docente: M° Antonio Fortunato

Sistemi d'Insegnamento:

- tranquillità della mano, articolazione ed indipendenza delle dita, elasticità del polso;
- nuovo sistema basato sulla gravitazione del braccio. Infatti braccio e avambraccio formano "Il peso del braccio" insieme alla mano che ha il suo peso naturale.

Il sistema tende a regolare il peso e si occupa in modo speciale della rotazione dell'avambraccio nei movimenti di supinazione e pronazione, e mentre il polso resta flessibile, ogni dito deve avere la propria forza cercando di raggiungere un perfetto rilassamento muscolare in modo di ottenere il massimo rendimento con il minimo sforzo e quindi con un relax completo specialmente delle spalle.

Dai due metodi si potrà prendere ciò che è più opportuno, in modo da cercare attraverso il mezzo più semplice e naturale un controllo utile e attento per ottenere un bel suono.

Masterclass di pianoforte

Il punto di forza della scuola sarà la collaborazione di musicisti del settore tra i più rilevanti del panorama della musica pianistica.

Il corso ha come finalità, anche, la preparazione agli esami di ammissione al conservatorio.

Corso di Canto Lirico

L'Obiettivo è quello di formare, perfezionare e avviare alla professione giovani Cantanti proponendo un percorso formativo a 360°, associato a un concreto approccio alla professione musicale.

Docente: M° Sonia Fortunato

Sistemi d'Insegnamento:

- tecnica vocale: Si propone di approfondire gli elementi essenziali dello studio del canto, indispensabili per un corretto uso della voce, come per esempio l'acquisizione di una respirazione ampia e efficace al fine di conseguire un maggiore controllo della voce, la ricerca della qualità timbrica, l'estensione, l'appoggio, la potenza nonché l'agilità e la resistenza.

- pratica vocale: è una esercitazione pratica in cui vengono analizzati tutti gli accorgimenti necessari per l'esibizione canora, igiene vocale (sbagli e difetti da evitare, analisi di difficoltà vocali ricorrenti), studio della pronuncia ritmica in funzione degli stili musicali, scelta del repertorio con definizioni delle tonalità adeguate per ogni voce, elementi per lo sviluppo delle capacità immaginative per interpretare un brano, improvvisazione, uso del microfono e strumenti.

Masterclass di canto

Il punto di forza con la scuola di canto sarà la collaborazione di musicisti e registi nel settore tra i più rilevanti nel panorama della musica lirica.

Il corso ha come finalità, anche, la preparazione agli esami di ammissione al primo triennio e al biennio in conservatorio.

Corsi complementari obbligatori come: teoria, solfeggio e dettato musicale; pianoforte complementare; etc.

Concerti e eventi

Per una migliore preparazione e presa di coscienza dell'esibizione in pubblico sono previste lezioni concerto mensili e per gli allievi dei corsi più avanzati la messa in scena di opere corredate di regia scene costumi.

Corso di Chitarra

Corso di chitarra prevede e lavora a più livelli: dal primo approccio ai corsi intensivi e di perfezionamento.

Docente: Nello Alessi

Tre livelli:

- Corso Libero - rivolto a chi volesse avvicinarsi liberamente al mondo delle sei corde svolgendo un programma liberamente concordato tra docente e allievo;
- Corso Ordinario - diviso in più segmenti, ricalca i programmi dei conservatori di musica;
- Corso Intensivo e di approfondimento - rispetto al corso ordinario prevede un programma più ricco ed esteso, da concordare con il docente.

Seminari e Laboratori

Parallelamente ai predetti corsi si terranno seminari e laboratori sulla "improvvisazione" e sui nuovi e più evoluti metodi di approccio ai "meccanismi della tecnica e della diteggiatura" per chitarra.